



chrysalide

幼虫

youchuu



Chrysalide (jap.: youchuu)

Symbole du lieu des métamorphoses. Plus encore qu'une enveloppe protectrice, elle représente un état éminemment transitoire entre deux étapes du devenir, la durée d'une maturation.

Elle implique le renoncement à un certain passé et l'acceptation d'un nouvel état, condition de l'accomplissement.

Fragile et mystérieuse, on ne sait exactement ce qui en sortira. C'est l'avenir imprévisible qui se forme.

Butô (fr.: danse du pas)

1959 à Tokyo, la performance de Tatsumi Hijikata et Yoshito Ono, fondateurs du butô qui a été immédiatement classée scandaleuse par la société japonaise. Violent et sexuel, irrationnel et effrayant, Hijikata a dansé à la recherche de son propre corps. La recherche d'une manière de se déplacer correspondant le mieux au corps.

En cherchant une danse japonaise, ils ont découvert quelque chose d'universel, une nouvelle forme d'art, étant ni théâtre ni danse.



Le butô est une énigme, un mystère évolutif. Violent et paisible, lent et maniaque, suggéré péniblement ou d'un grand spectaculaire, librement improvisé, le butô ne se laisse pas définir et pourtant il marque profondément ceux qui le rencontre.





Le Projet

Chrysalide est un projet multi supports, dans lequel dessins, photographies et sculptures côtoient les films diffusés sur écrans télévisés et projetés.



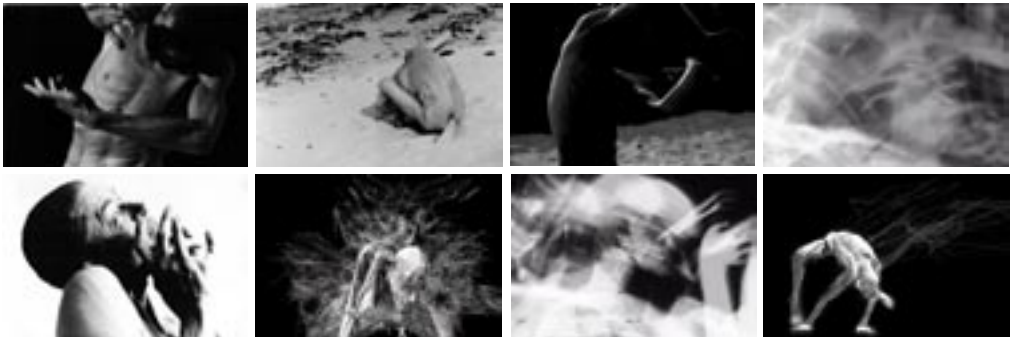
Les divers supports témoignent de l'intensité physique et émotionnelle de la danse de Jean Louis Le Cabellec, vécue par chacun des artistes.



Les films "**Iki**", "**Mono**" et "**Ugoki**" mélangent images 3D avec images filmées, textures numériques avec textures organiques.

Contacts

Galerie	Phillipe Gelot <i>gelot.philippe@wanadoo.fr</i>	T 01 40 27 00 50
Films	Yann Bertrand <i>yann@jimflim.com</i>	(Réalisation, Conception) T 08 70 24 23 99 M 06 09 81 04 70
	Damien Serban <i>ds@damienserban.com</i>	(Réalisation, Conception) T 08 70 68 82 68 M 06 63 74 05 13
	Hicham Bouhennana <i>bouhic2001@yahoo.fr</i>	(Animation) M 06 17 47 95 28
	Benjamin Holst <i>5@killorama.de</i>	(Musique)
Sculpture	Michel Lauricella	T 01 43 40 29 77
Photographie	Dorothea Nold <i>42@aussewelt.net</i>	T 01 43 46 38 75



Nous remercions

